



En recherche d'opportunité
Design Graphique & Formation

Anaïs Déal

atelier@anaideal.fr
06 85 93 78 53
[anaideal.fr](mailto:atelier@anaideal.fr)

Tassin la Demi Lune
Permis B
Véhicule personnel

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 à aujourd'hui
Designer graphique indépendante

2025
Enseignante en design graphique:
identité visuelle, initiation au design
culinaire et création de packaging
SUP DE COM à Lyon

2023 à aujourd'hui
Formatrice d'Arts Appliqués,
Coordinatrice pédagogique, CFA de
la Gastronomie devenu Vatel Academy
à Marcy l'Étoile

2022/2023
Professeure d'Arts Appliqués,
Lycée Beauregard, Montbrison
et au LEA Nelson Mandela à Sorbiers
Professeure d'ESC au Lycée Chervé
à Roanne

2021
Designer Graphique et
Webdesigner, MCC, studio de
graphisme. Identités visuelles, éditions
et design numérique

2015 à 2020 (stage)
Designer d'interface, Intactile
Design.

Designer graphique, Tabaroumien,
studio de graphisme à Bordeaux.

Lendroit éditions, maison d'éditions
d'artistes contemporains, librairie
et galerie à Rennes.

Fabienne Germain, designer graphique
et artiste. Création d'étiquettes
de vins & spiritueux.

FORMATIONS

2022
Formation de concepteur.rice
de contenus formatifs digitaux
Évocime, Rennes

2018-2020
DNSEP Design Graphique
(Diplômée avec mention inscription
dans un territoire singulier)
École Européenne Supérieure d'Art
de Bretagne, Rennes

2016-2018
DNA Communication
(Diplômée avec les félicitations du jury)
École Européenne Supérieure d'Art
de Bretagne, Rennes

2014-2016
1er et 2e année Art
École Supérieure d'Art Clermont
Métropole, Clermont-Ferrand

2012-2014
BTS Design Produit
École Supérieure d'arts Appliqués
de Bourgogne, Nevers

2011-2012
MANAA
Lycée Jean-Monnet, Yzeure

2011
Baccalauréat Scientifique
Lycée Notre Dame, Charlieu

CONFÉRENCE

2019
La cartographie marine numérique
d'un point de vue graphique,
Lors de la journée d'étude « Sous le
texte la carte » organisé par Sébastien
Biniek à l'ÉSAD Valence

COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES

→ Enseignement pratique et théorique
→ Conception et production de projets
→ Suivi individuel et collégial du travail
des étudiants/ apprentis
→ Évaluation des connaissances
et des réalisations

→ Ingénierie pédagogique
→ Learning design: Articulate 360,
Genially, Powerpoint

COMPÉTENCES EN DESIGN

→ Direction artistique, design global,
identité visuelle, édition, signalétique
scénographie, webdesign

→ Logiciel: Suite Adobe Créative
(Indesign, Photoshop, XD et
Illustrator), Figma, Sketchup...

→ Sérigraphie et risographie artisanale

Anglais: Niveau A2

ASSOCIATIONS

2019-2022
Rencontre de Lure
Membre du bureau, organisation
lors de la semaine du festival en Août
et séminaire en novembre